

## Графическая работа 2. 4.

**Графическая работа**– оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 2 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Знание средств музыкальной выразительности: лад, темп, динамика, регистр, ритм.

Графическая работа состоит из двух однотипных заданий, но музыкальный материал разного характера.

### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Кол-во заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1.	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выражать свои впечатления в рисунке.	Прослушай произведение и нарисуй своё впечатление от прослушанной музыки.	2	<b>5 баллов</b> – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов рисунка соответствующему ладу, темпу, динамике, ритму. <b>0 баллов</b> – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. <b>0 баллов</b> – нет рисунка.	<i>базовый</i>

### Задание графической работы

**Послушай музыку и нарисуй свои впечатления от прослушанных произведений, используя различные штрихи, цвета, фигуры. Обрати внимание на характер музыки, её лад, темп, динамику, ритм произведения. Передай эти средства выразительности в своём рисунке.**

1. П.И. Чайковский «Песня жаворонка» из «Детского альбома».

2. Р. Шуман «Первая утрата».

### **Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### **Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши одинаковых цветов, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение одного рисунка отводится 10 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

### **Инструкция по проверке работ.**

Данная графическая работа оценивается учителем с лично ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.